



HAUS KONSTRUKTIV

Sobine Schaschl, Direktorin

Wie wirkt sich der Lockdown auf das Ausstellungsprogramm des Museums aus?

Die geplanten Sommerausstellungen wurden auf nächstes Jahr verschoben, die Ausstellungsdaten mit der terminlichen Verlegung der Art Basel neuerlich angepasst. Die Planung des Jahresprogramms 2021/2022 musste überdacht, in manchen Punkten auch gestoppt werden.

Wie sind Sie mit Ihrem Publikum in Verbindung geblieben?

Neben Newslettern, einem offenen Brief sowie vielen E-Mails haben wir ein digitales Museum@Home- und Creative@Home-Programm zusammengestellt. Jeden Montag gibt es auf unserer Website und den Social-Media-Kanälen neue Inhalte zu entdecken: Einblicke in vergangene Ausstellungen und Veranstaltungen, Hintergrundinformationen zur Sammlung sowie kreative Gestaltungsideen für Kinder, Familien und Lehrpersonen.

Wie wird Corona die Kunstwelt prägen?

Ich kann mir vorstellen, dass partizipative und interdisziplinäre Aspekte zukünftig eine grössere Rolle spielen werden. Meine

grosse Befürchtung ist, dass kleinere und mittlere Galerien sowie Ausstellungsräume einen langfristigen Schaden davontragen – und damit auch eine grosse Anzahl von Künstlerinnen und Künstlern, die auf diese Plattformen angewiesen sind.

Welche Probleme gibt es zu lösen, mit denen sich andere Institutionen nicht konfrontiert sehen?

Wir sind zu 67% eigenfinanziert, also zu einem sehr hohen Anteil, der uns permanent viel abverlangt. Eine grosse Stütze innerhalb dieser betrieblichen Struktur ist unser Team von ehrenamtlichen Mitarbeitenden, die die Ausstellungen beaufsichtigen. Erst planten wir, am 8. Juni wieder zu eröffnen. Nach der Vorverlegung der Öffnung haben sich glücklicherweise unsere ehrenamtlichen Mitarbeitenden bereit erklärt, bereits am 2. Juni wiederzukommen. Davor ist es leider nicht möglich, die benötigten Aufsichten zur Gewährleistung der Sicherheitsrichtlinien und der Sicherheit der Exponate zu bekommen. Und unsere Finanzen lassen es nicht zu, Aufsichtspersonal anzustellen.

SELNAUSTR. 25 WWW.HAUSKONSTRUKTIV.CH

Wiederöffnung am 2.6.

Ausstellungs-Highlight:

Brigitte Kowan: Lost Under the Surface Bis 13.9.



Otto Piene, «Inflatables/Stars»,
Installationsansicht
Haus Konstruktiv, 2020