

KKAZ Dokumentation Frühlings-Intensivkurs 2018



Leitung

Ladina Gerber
Kunstvermittlung Museum Haus Konstruktiv

Semester-Themen

Frühling 2018

Kultur-Zeitsprünge - ein Ping Pong zwischen Kulturen und Zeiten Kinder 7 - 9 Jahre

Die KKAZ bietet im Frühlings-Intensivkurs für alle kulturbegeisterten Kinder ein tolle Programm! Gemeinsam begeben wir uns auf die spannende Reise zu drei Kulturhäusern der Stadt Zürich: Museum Rietberg, Junges Schauspielhaus im Schiffbau und Museums Haus Konstruktiv. Wir machen Sprünge in vergangene Zeiten entwickeln spielerisch Szenen aufgrund von Kenntnissen zu Masken aus aller Welt, treffen SchauspielerInnen auf und hinter der Bühne und erstellen eigene Kunstwerke. Zum Abschluss gibt es eine Diplomfeier mit Ausstellung.

Kunst, Realität und Fiktion Jugendliche 10 - 13 Jahre

Die KKAZ besucht mit den Jugendlichen drei Kulturhäuser der Stadt Zürich: Junges Schauspielhaus im Schiffbau, Museum Rietberg und Museum Haus Konstruktiv. Die Jugendlichen werfen Blicke hinter die Kulissen, treffen SchauspielerInnen, untersuchen Objekte von früheren Kulturen, begeben sich in fiktionale Realitäten und erstellen eigene farbenprächtige Kunstwerke. Zum Abschluss gibt es eine Diplomfeier mit Ausstellung

Zahlen im Überblick

Frühlingssemester Intensivkurs

23.4. - 27.4.2018

5 Tage während den Zürcher Frühlingsferien

15 Teilnehmende 7 - 9 Jahre
 davon 4 mit KulturLegi von Caritas

13 Teilnehmende 10 - 13 Jahre
 davon 5 mit KulturLegi von Caritas

Beteiligte KulturvermittlerInnen

Carola Berendts (Junges Schauspielhaus)

Maya Bühler (Museum Rietberg)

Natascha Flumini (Museum Haus Konstruktiv)

Ladina Gerber (Museum Haus Konstruktiv)

Unterstützt durch

Avina Stiftung

Stadt Zürich Kultur

Museum Haus Konstruktiv Junges Schauspielhaus

4. April

Gruppe 7 - 9 Jahre



Der erste KKAZ Morgen startet im Museum Haus Konstruktiv. Die buntgemischte Kindergruppe lernte sich mit verschiedenen Spielen gegenseitig kennen und wurden in das Semesterthema eingeführt. Mit gestalterischer Kreativität erstellten die Kinder einen Papierfächer, der während der ganzen Woche mit unterschiedlichen Inhalten gefüllt wurde.

Am Nachmittag des ersten Tages wurde das Junges Schauspielhaus im Schiffbau besucht. Die Theaterpädagogin begrüßte die Kinder mit Ferienpostkarten, welche thematisch auf das Theaterstück verwiesen, welches die Kinder im Anschluss live im Schauspielhaus besuchen durften.

Junges Schauspielhaus

24. April

Gruppe 7 - 9 Jahre



Am zweiten KKAZ Tag durften die Kinder in die unterschiedlichen Werkstätten reinschauen und erhielten so einen Einblick, wie viel Aufwand und Vorarbeit es für ein Theaterstück braucht. Mit Improvisationsübungen schlüpften sie zudem selber in die Rolle von Schauspieler*innen.

Museum Rietberg

25. April
Gruppe 7 - 9 Jahre



Im Museum Rietberg wurden die Kinder mit Genschtenerzählen, Begegnungen vor originalen Masken aus früheren Kulturen und gestalterischen Aufgaben auf die Reise in frühere Zeiten geschickt. Mit viel Freude und Spass erstellten die Kinder bunte Postkarten und eigenständige fantasievolle Zeichnungen, welche zu Schattenfiguren verwandelt und in einem Schattenspiel zum Leben erweckt wurden.

Museum Rietberg Museum Haus Konstruktiv 26. April Gruppe 7 - 9 Jahre



Mit spezieller Drucktechnik konnten die Kinder die gemachten Skizzen aus der Ausstellung zu einzigartigen Postkarten zusammen stellen. Der krönende Abschluss im Museum Rietberg bestand in einer zeremoniellen Begrüssung eines afrikanischen Königs, der von einem der Kinder gespielt wurde. Am Nachmittag übernahmen die Kinder Elemente aus dem Museum Rietberg in die Ausstellung des Museum Haus Konstruktiv und beschäftigten sich mit der kinetischen Kunst von Gerhard von Graevenitz.

Museum Haus Konstruktiv Diplomfeier 27. April Gruppe 7 - 9 Jahre



Die Kinder stellten all ihre schönen, während der Woche erstellten Accessoires für den Fächer zusammen. Anschliessend richteten sie die Ausstellung für Familie und Freunde ein. Alles Erstellte wurde schön präsentiert, zudem gab es eine kleine Filmvorführung mit den erstellten Schattenspiele im Museum Rietberg. Nicht nur die Freude der Kinder, sondern auch der Eltern und Geschwister war deutlich zu spüren.

Museum Haus Konstruktiv Junges Schauspielhaus

30. April

Gruppe 10 -13 Jahre



Im Museum Haus Konstruktiv zeichneten die Jugendlichen in und um der Installation von Alicja Kwade ihren „Lieblingsplaneten“ ab und gestalteten daraus im Kunstatelier erste Elemente für ein Mobile.
Am Nachmittag wurde im Jungen Schauspielhaus mit kurzen Improvisationsübungen das Schauspielern geübt und in kurzen Szenen gegenseitig vorgestellt.

Junges Schauspielhaus Zürich

2. Mai

Gruppe 10 - 13 Jahre



Im Jungen Schauspielhaus durften die Jugendlichen die verschiedenen Bühnen besuchen, sowie die Bühnenmodelle besichtigen. Weiter ging es zu den verschiedenen Werkstätten, bei welchen hautnah erlebt wurde, was es alles für ein Theaterstück braucht, von den Perücken bis hin zu Requisiten und Bühnenelementen. Anschliessend erstellten die Jugendliche eigene Skizzen für Bühnenbilder.

Museum Rietberg

3. Mai
Gruppe 10 - 13 Jahre



Im Museum Rietberg reisten wir in ferne Länder und Zeiten. Anschliessend erstellten die Jugendliche eine manuelle 3-D Brille, mit welcher „Doppelbilder“ plötzlich räumliche Tiefe bekamen. Mit dieser Brille ging's auch gleich weiter im Depot des Museums mit hunderten von spannenden Gegenständen. Zum fulminanten Abschluss durften sich die Jugendlichen in königliche Gewänder hüllen und so in andere Rollen schlüpfen.

Museum Haus Konstruktiv Diplomfeier 4. Mai Gruppe 10 - 13 Jahre



Mit einer Virtuellen 3-D Brille tauchten die Jugendlichen zum Schluss des Kurses nach der grossen Reise in unterschiedliche Zeiten und Orte noch in die virtuelle Welt ein. Mit einer Abschlussperformance im der Ausstellung und der selbst eingerichteten Ausstellung erhielten die Eltern und Freunde Einblicke in die Woche. Mit grossem Stolz wurden die erstellten Mobiles, Bilder, Videos und Fotografien gezeigt.